

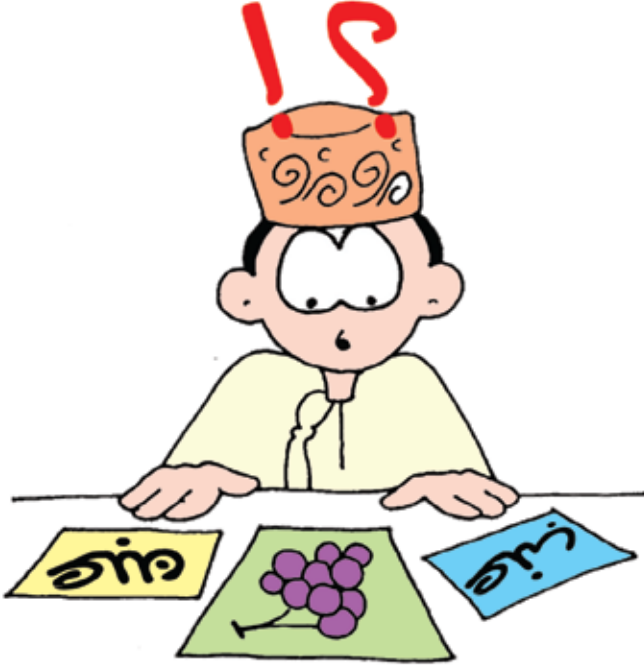
سلطنة عمان - وزارة التربية والتعليم ، ملحق دورية التطوير التربوي
السنة التاسعة - العدد الثالث والستون - ابريل ٢٠١١م

سلطنة عمان - وزارة التربية والتعليم ، ملحق دورية التطوير التربوي
السنة التاسعة - العدد الثالث والستون - ابريل ٢٠١١م

أنشطة تعليمية حول

إعداد / سلوى بنت عبد الأمير بن سلطان
مديرة مدرسة مدينة السلطان قابوس الخاصة





تعتبر الصّعوبات التّعلّميّة إعاقة محيّرة بسبب الغموض الذي يكتنف تعريفها وأسبابها، وتزخر الأدبيّات التّربويّة الخاصّة بالتّسميات المختلفة التي استعملت في العقود الماضية، ومنها : النّشاط الرّائد، واضطراب العجز في الانتباه، والتّلف الدّماغيّ البسيط، والديكسلسيا (عسر القراءة)، إلّا أنّ التعريف الأكثر قبولاً لصعوبات التّعلّم هو ذاك الذي قدّمته اللجنة الأمريكيّة الوطنيّة الاستشاريّة للمعوقين عام ١٩٦٨م، وينصّ هذا التعريف على أنّ الصّعوبات التّعلّميّة هي اضطراب في واحدة أو أكثر من العمليات النّفسيّة الأساسيّة المتضمّنة في فهم اللّغة أو استعمالها، سواء أشفهيّة كانت أم كتابيّة، وهذا الاضطراب يظهر على شكل عجز عن الاستماع أو التفكير أو الكلام أو القراءة أو الكتابة أو التّهجئة أو الحساب. ويبين التعريف أنّ الصّعوبات التّعلّميّة لا تشمل المشكلات التّعلّميّة التي ترجع أساساً إلى الإعاقة العقليّة أو السّميّة أو البصريّة أو السلوكيّة أو الحركيّة أو الحرمان البيئيّ، أو الاقتصاديّ أو الثقافيّ.

وقد دلت الدّراسات التي أجريت في صعوبات التّعلّم أنّ (٨٠ ٪) من التّلاميذ ذوي صعوبات التّعلّم هم ممّن لديهم صعوبات في القراءة، وأنّ نسبة ذوي صعوبات التّعلّم في القراءة تصل إلى ما بين (١٠ ٪ - ١٥ ٪) من مجتمع أطفال المدارس.

والقراءة عمليّة فك الرّموز، وتحويل المطبوع منها إلى أصوات تمثّلها، أو أنّها عمليّة تحويل الرّموز إلى معان، فالمقصود من قراءة أيّ مادة هو فهم محتواها، وتمثّل القراءة والكتابة الوسيلة الأساسيّة لكلّ المدخلات الأكاديميّة، وأيّ فشل مدرسيّ يرتبط دائماً بالفشل في امتلاكهما.

مفهوم صعوبات التعلّم

ويعرّف صلاح عميرة ذوي صعوبات التعلّم بأنهم التلاميذ الذين يتمتّعون بذكاء عاديّ على الأقل، ويظهرون تباعداً دالاً بين أدائهم المتوقّع (كما يقاس باختبارات الذكاء)، وأدائهم الفعليّ (كما يقاس بالاختبارات التحصيليّة)، ولا يستفيدون من أساليب التدريس العاديّة داخل الفصل العاديّ المناسب لأعمارهم الزمانيّة، ولا ترجع هذه الصّعوبة للإعاقات العقلية، أو الحسية، أو الاضطرابات الانفعالية، أو الحرمان الاقتصاديّ، أو الثقافيّ.

وهذا لا يعني أنّ التلاميذ ذوي صعوبات التعلّم لا يمكنهم الاستفادة من التعلّم، ولكنه يعني أنّ لديهم صعوبة أكبر للتعلّم باستعمال طرق التدريس العاديّة، فهم بحاجة إلى تدريس أكثر تخطيطاً وتنظيماً.

وقد تمّ تصنيف صعوبات التعلّم إلى تصنيفين رئيسيين هما :

١ - صعوبات تعلّم نمائيّة : وتتناول العمليّات ما قبل الأكاديميّة، وتتمثّل في العمليّات المعرفيّة المتعلّقة بالانتباه والإدراك والذاكرة والتفكير واللغة، ويمكن مساعدة أطفال ما قبل المدرسة ذوي صعوبات التعلّم النمائيّة، بنوع من التدخل العلاجيّ، لتعليمهم وإكسابهم المهارات الأساسيّة للتعلّم الأكاديميّ.

٢ - صعوبات التعلّم الأكاديميّة : ويقصد بها صعوبات الأداء المدرسيّ المعرفيّ والأكاديمي المتمثّل في صعوبات القراءة والكتابة والإملاء والتعبير الكتابيّ والحساب.

ويختلف مفهوم ” صعوبات التعلّم ” عن مفهوم ” بطيئ التعلّم ” ، إذ أنّ الأطفال ” بطيئيّ التعلّم ” ذوو نسبة ذكاء أقلّ من العاديّ، تتراوح ما بين (٧٠ - ٨٩)، بينما ذوو صعوبات التعلّم يتمتّعون بذكاء متوسط أو عال، كما يختلف مفهوم ” صعوبات التعلّم ” عن مفهوم ” التأخر الدّراسي ” ، حيث أنّ ” التأخر الدّراسي ” يكون نتيجة تأثير بعض العوامل البيئية أو الأسريّة أو الاقتصادية أو الثقافيّة، أو بسبب عامل انخفاض نسبة الذكاء، ويختلف مفهوم ” صعوبات التعلّم ” عن مفهوم ” مشكلات التعلّم ” ، فمشكلات التعلّم ترجع إلى معاناة الأطفال من حرمان حسيّ مثل : السّمع أو البصر، أو إعيّ إعاقة بدنيّة.

المتطلبات السّابقة للتّحصيل في مهارات القراءة الأساسيّة

من المعروف أنّ مهارة القراءة تتطوّر بعد مهارتي الاستماع والتحدّث، لكنّها تسبق مهارة الكتابة، ولكي يحقّق التلميذ النّجاح في تعلّم القراءة، يجب أن تكون مهارات الاستماع ومهارات التحدّث لديه على الأقلّ في المستوى الأدنى من الكفاية، ويعدّ الانتباه إلى اتجاه الحروف، وترتيبها ضمن الكلمة، وتفصيلات الكلمات من أكثر المهارات أهميّة، فالتلميذ الذي يمتلك هذه المهارات ، لن يعكس أو يقلّب الحرف، ولن يحاول معرفة الكلمة ونطقها بالاعتماد على نظرة خاطفة للحرف الأوّل أو الحرفين الأوّلين من الكلمة.

ومن المهارات الضّروريّة للقراءة فهي : القدرة على التمييز بين الحروف، وربط الأصوات مع رموزها المكتوبة، وربط الأصوات وجمعها، والانتباه إلى الأصوات داخل الكلمات، ومطابقة الأصوات داخل الكلمات، فالأطفال الذين طوّروا هذه المهارات سوف يكونون قادرين على التمييز بين الحروف المتشابهة في الشكل، وربط الحرف الأوّل من الكلمة المنطوقة مع الحرف المكتوب، وربط الأصوات وجمعها لتشكيل كلمة معروفة، كما يمكنهم التصحيح الذاتيّ لأيّة كلمة تلفظ لفظاً غير صحيح باستبدال صوت بديل داخل الكلمة.

مؤشّرات صعوبات القراءة

توصّل الباحثون أنّ هناك مؤشّرات أو علامات تصاحب صعوبة القراءة، وهي تساعد المعلم في التعرف على التلاميذ ذوي صعوبات القراءة، ومن هذه المؤشّرات ما يأتي :

١ - تحصيلهم في القراءة أقلّ بصورة دالة عمّا هو متوقّع منهم بالنسبة لعمرهم العقليّ وسنوات تواجدهم في المدرسة.

٢ - لا يظهرون أيّ دليل على وجود عجز في الحواس، أو تلف في الدّماغ، أو أيّ

انحراف أساسي بالشخصية.

٣ - يظهرون صعوبة كبيرة في تذكر نماذج الكلمة كاملة، ويميلون لإحداث نوع من الاضطراب في قراءة الكلمات المتشابهة في الشكل العام.

٤ - لديهم ضعف في التمييز البصري بين الحروف والكلمات يؤدي إلى أخطاء عكسية، فهم مثلاً يقرأون كلمة "تاب" على أنها "بات".

٥ - عدم القدرة على تحليل الكلمات إلى الحروف المكونة لها.

٦ - ضعف التمييز السمعي.

٧ - صعوبة في تعلم الربط غير العادي بين الصوت والحرف.

٨ - صعوبة في معرفة تسلسل الحروف والكلمات.

٩ - يقومون بعكس (إبدال) الحروف في أثناء القراءة، أو إضافة كلمة، أو استبدال كلمة بأخرى، أو ارتكاب الأخطاء في لفظ الكلمات.

١٠ - يحركون الرأس كثيراً في أثناء القراءة، مع إيماءات تنم عن التوتر.

١١ - يفقدون المكان الذي وصلوا إليه في القراءة، وبالتالي يكررون ما قرأوا.

١٠ - يصارعون من أجل التعرف على الكلمات فيفقدون القدرة على فهم ما يقرأون.

ويمكن وضع برنامج تدريبي لعلاج صعوبات التعلم يهدف إلى تخطي بعض صعوبات التعلم عند التلاميذ الذين يعانون منها، وعادة تكون هذه الصعوبات هي:

١ - صعوبة تمييز الحروف المتشابهة شكلاً وإنتاجها مثل: (ب، ت، ث، ن، ي)، (س، ش)

٢ - صعوبة تمييز الحروف المتشابهة صوتاً وإنتاجها مثل: (ت، ط، ظ)، (د، ذ، ض)

٣ - صعوبة تمييز الحروف الممدودة وإنتاجها رسماً وصوتاً

٤ - صعوبة تمييز المقطع الساكن وإنتاجه رسماً وصوتاً

٥ - صعوبة تمييز الحروف المنونة وإنتاجها رسماً وصوتاً

٦ - صعوبة تمييز الحروف وإنتاجها المشدداً رسماً وصوتاً

٧ - صعوبة تمييز اللام القمرية واللام الشمسية وإنتاجها

٨ - صعوبة تمييز التاء المربوطة والتاء المفتوحة

أولاً - علاج صعوبة تمييز الحروف المتشابهة شكلاً وإنتاجها

وهذه الحروف هي: (ب، ت، ث، ن، ي)، (ج، ح، خ)، (د، ذ)، (ر، ز)، (س، ش)، (ص، ض)، (ط، ظ)، (ع، غ)، (ف، ق).

القمرين الأول

يمكن كتابة الحرفين المتشابهين في دائرتين، وإحاطة عدد من الكلمات التي تشتمل على الحرفين، والطلب من التلميذ الربط بينها على أن تكون الكلمات من معجم التلميذ، ومن الدروس المقررة في الصفين الأول والثاني الأساسي.

صل بين (ب) أو (ن) والكلمات التي تشتمل على الحرف نفسه :

بحر	بدر	ناس	شرب
بطل	ب ن		لعب
نور			نحن
منى			نجري
لون	حليب	حبل	روب



التمرين الثاني

أكمل بالحرف المناسب لتكون كلمات لها معنى، ثم اقرأ :

١	نَـ	لَـ	٤	لَـ	بَـ
٢	نَـ	صَـ	٥	مَـ	بَـ
٣	نَـ	قَـ	٦	هَـ	بَـ

التمرين الثالث

وضع صور لحيوانات أو طيور أو نباتات ... إلخ، ثم كتابة كلمتين متشابهتين والطلب من التلميذ اختيار الكلمة الصحيحة المطابقة للصورة، ومن الأمثلة على الكلمات :

(ثعبان، ثعباب)، (ثعلب، ثعلن)، (كلب، كلن)، (بصل، نصل)، (عبن، عنب)، (ورد، رود)

مثال : ضع خطأ تحت الاسم الصحيح للصورة :

صورة النّخيل	نخلة
	بخلة

التمرين الرابع

وضع ١٢ صورة، والطلب من التلميذ أن يكتب حرف (ب) أو (ن) حسب موقعه في اسم الصورة :

صورة بطة	صورة دب	صورة جبل
- - -	- - -	- - -

التمرين الخامس

وضع صور، والطلب من التلميذ أن يكمل اسم الصورة بالحرف المناسب (ب، ن)

صورة خبز	صورة نخلة	صورة سفينة
حقي...ة	...نخلة	سفي...ة

التمرين السادس

انظر واستمع، ثم اكتب أحد الحرفين حسب الصوت المنطوق

١	ب	٢	ن
---	---	---	---

برتقال

تين

ويمكن استعمال الكلمات الآتية : برتقال - تين - نملة - بلح - حليب - عنزة - روب - بوم - بساط - عجين - خبز - نشيط - جبل - غراب - نمر - صحن - علبة - ليمون ... إلخ

التمرين السابع

لعبة تطابق الكلمات

تطلب المعلمة من التلميذ وضع كل بطاقتين متتابقتين معاً، ويمكن أن يلعب التلاميذ هذه اللعبة معاً، ومن الأمثلة على ذلك :

صايون	صايون	نطة	نطة	بنات	بنات
ببب	ببب	بصل	بصل	بصر	بصر

التمرين الثامن

لعبة الملح السريع : وفيها يعرض المعلم على التلميذ عدد من الكلمات ويطلب من التلميذ أن يرفع البطاقة التي تشمل الحرف المطلوب (ب) أو (ن) : يمكن استعمال الكلمات الآتية :

ذهب - هند - ركب - بلح - حلب - حسن - بدأ - نورة - لون - بعض - نزل
ملاحظة : يمكن تكرار جميع التمارين السابقة مع الحروف المتشابهة الأخرى التي سبق وأن أوردناها.

ثانياً - علاج صعوبة تمييز الحروف المتشابهة صوتاً وإنتاجها
وهذه الحروف هي : (ت ، ط) - (ظ ، ض) - (د ، ت) - (س ، ص) - (س ، ث)
(ك ، ق) - (غ ، خ) - (د ، ض) - (ظ ، ز) - (ظ ، ذ) - (ز ، ن) .
وقد توصلت الدراسة التي قمنا بها بعنوان ” الضعف في مهارات الكتابة لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي في محافظة مسقط : مظاهره وأسبابه ” ، إلى أن (٨٧ ، ٩ ٪) من التلاميذ لا يميزون بين الحروف المتشابهة نطقاً، ومن أكثر الحروف التي شاع فيها : (ض ، ظ) ، أما الحروف الأخرى التي ظهر فيها الخطأ بنسبة عالية هي (أ ، ق) - (ع ، أ) - (ن ، ل) ،
(ط ، ت) ، (ق ، ك) ، (ط ، د) ، (ذ ، ض) ، (ذ ، ظ) - (س ، ص) (الدراسة ص ١٣٠)

التدريب الأول

صل بين حرف (ض) أو (ظ) والصورة التي يشتمل اسمها على صوت الحرف والكلمات هي : بيض، ظرف، مضرب، ضابط، منظار، نظارة، خرس، عظم، ضفدع، ظفر، ضفيرة ، أظافر، ظبي.

التدريب الثاني

صل بين الصورة والحرف الذي يبدأ بها اسمها

ظ	صورة ضفدع	ظ	صورة خرس	ظ	صورة ظرف
ض		ض		ض	

التدريب الثالث

اكتب حرف (ظ) أو (ض) حسب حركته في اسم الصورة

	صورة مظلة

التدريب الرابع

أكمل اسم بالحرف المناسب (ظ) أو (ض) :

صورة مظلة
م...لة



التدريب الخامس

استمع إلى الكلمة وأكمل بالصوت المناسب (ظ) أو (ض) :
...هـور - ...لال ، ...لال ، عَرَّ ، يَعْ ، ريا ، رو ، مَر ، ...افر
الكلمات هي : ظهور - ضمور ، ظلال ، ضلال ، عَرَض ، يعِظ ، رياض ، روضة ، ممرضة ،
أظافر.

التدريب السادس

استمع ، وضع خطا تحت الكلمة التي تتطابق مع الكلمة المسموعة
(ظل - ضل) - (ظلال ، ضلال) - (نَضارة ، نظارة) - (نظر ، نضر)
ثالثا - علاج صعوبة تمييز الحروف الممدودة وإنتاجها رسماً وصوتاً :
التدريب الأول
تعرض المعلمة قائمة من الكلمات على التلاميذ ، تقرأ المعلمة الكلمة ، والكلمة
الأخرى التي تقابلها ، وتطلب من التلميذ أن يحاكيها :

١	عَمَل	عامِل	٦	شَبَك	شِبَاك
٢	فَهَم	فاهِم	٧	ثَقَب	ثِقَاب
٣	نَشِط	ناشِط	٨	هَدَم	هَدَمَا
٤	كَتَب	كاتِب	٩	صرِخ	صرِخَا
٥	رَبِيع	رابع	١٠	أَكَل	أَكَلَا

التدريب الثاني

اقرأ الكلمات ، ثم اكتب الحرف الممدود بالألف أمام الكلمة ، ثم انطقه :

1	ضار	6	أزهار
2	كتاب	7	ماهر
3	غراب	8	حصان
4	ثعبان	9	سماط
5	بحار	10	نجار

التدريب الثالث

اقرأ كلمات القائمة ، ثم اجعل الحرف الأول من الكلمة ممدوداً بالألف

١	سمع
٢	ثمر
٣	رسم
٤	هتف
٥	شرع

التدريب الرابع

اقرأ كلمات القائمة، ثم حوّل الحرف الممدود بالألف إلى حرف بحركة قصيرة، ثم اكتب الكلمة :

1	عامل	
2	صديق	
3	فاعل	
4	قادم	
5	خالد	

التدريب الخامس

اكتب الحرف الممدود بالألف في اسم الصورة، ثم انطقه
يمكن استعمال الكلمات الآتية : ناب - ساعة - خاتم - نظارة - هاتف
- غزال - حذاء - مفتاح - ثلاجة - أزهار - أشجار - كتاب - هلال - ثعبان -
برتقالة - شراع - جرادة .

التدريب السادس

استمع، وأكمل الكلمة بالحرف الممدود بالألف

١مد	٥	ط...بور
٢	هدا ...	٦	دو...ء
٣	عم...ن	٧	در...جة
٤	أطف...ل	٨	أ...ذ

الكلمات هي : حامد، هدايا، عمان، أطفال، طابور، دواء، درّاجة، أنا

التدريب السابع

اقرأ الكلمات، ثم حلّ إلى حروف ومقاطع

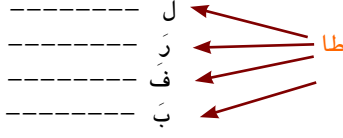
طعام (مثال)	ط / عا / م	بحار	/ /
خالق	/ /	حامد	/ /
سماء	/ /	قال	/
جبال	/ /	مفتاح	/ / /

التدريب الثامن

ركّب لتكوّن كلمات، ثم اكتب الكلمة تحت الصورة المناسبة لها
سا / ق سا / ع / ة ح / ما / ر ز / را / ف / ة
ح / صا / ن خ / يا / ر طا / و / ل / ة أ / ع / لا / م

التدريب التاسع

تطلب المعلمة من التلميذ أن يكوّن كلمات من المقطعين :



كلمات إضافية

صار، سار، طار، زار، ثار، ضار

عاب، عاد، عاش، عاج

باب، بات، بان، باع، بار

التدريبات السابقة جميعها على المد بالألف، ويمكن للمعلمة أن تعدّ مثلها للمدّ بالواو، والمدّ بالياء.

رابعاً - علاج صعوبة تمييز المقطع الساكن وإنتاجه رسماً وصوتاً
التدريب الأول

تعرض المعلمة قائمة من الكلمات، تقرأ المعلمة الكلمة، والكلمة الأخرى التي تقابلها، مشيرة إلى التغيير في الصوت وحركة الحرف، وتطلب من التلميذ أن يحاكيها:

١	زَرَ	يَزُرُ	٦	مَسَكَ	تَمَسَكَ
٢	رَسَمَ	يُرْسِمُ	٧	شَكَرَ	تَشْكُرُ
٣	جَمَعَ	يَجْمَعُ	٨	بَدَأَ	تَبْدَأُ
٤	حَفِظَ	يَحْفَظُ	٩	قَرَأَ	تَقْرَأُ
٥	كَتَبَ	يَكْتُبُ	١٠	عَرَفَ	نَعْرِفُ

التدريب الثاني

اقرأ الكلمة، ثم اكتب المقطع الساكن في الفراغ، ثم انطقه

١	هَنْدُ	نَدُ (مثال)	٦	مُدْرَسَةٌ	
٢	يَوْمٌ		٧	خُبْرٌ	
٣	مَسْجِدٌ		٨	مَرْكَبٌ	
٤	صَحْنٌ		٩	عَذْبٌ	
٥	بَيْتٌ		١٠	أَحْمَدُ	

التدريب الثالث

استمع إلى الكلمة وأكمل بالمقطع الساكن

١	و...دُ	٦	ر...لة
٢	أ...لادُ	٧	ن...جع
٣	أ...بالُ	٨	م...كز
٤	ي...عبُ	٩	ف...صل
٥	ي...هبُ	١٠	أ...قذَ

الكلمات هي : وُرد، أولاد، أشبال، يلعب، يذهب، رحلة، نرجع، مركز، فيصل، أنقذ

التدريب الرابع

اقرأ الكلمات، ثم حلّ وميّز المقطع الساكن

ليُمونُ	ليـ/ مو/ ن(مثال)	مَزْرَعَةٌ	/ / /
أُسرة	/ /	أَزْهَارُ	/ / /
صَخْرَة	/ /	تُعبانُ	/ / /
لُعْبَة	/ /	تَفْتَحُ	/ / /
حُفْرَة	/ /	قَرَأَتْ	/ /

التدريب الخامس

ركّب لتكوّن كلمات، ثم اكتب الكلمة تحت الصورة المناسبة لها

مضد / ذ / ع مد / ر / س / ع مسد / ج / د مع / ج / و ن
عق / ر / ب أسد / نا / ن قل / ع / عة مؤ / ز

التدريب السادس

ركّب من المقاطع كلمات :

أز ← باح
أز ← ياف
أز ← زاق
أز ← كان

كلمات إضافية

ترسم، ترفع، ترحل، ترغب، تزكع، ترفس

أولاد، أوقات، أوها، أوزان، أوتار، أوكار

يجمع، يجرح، يجعل، يجهر، يجري، يجلس

خامساً - علاج صعوبة تمييز التنوين وإنتاجه رسماً وصوتاً

التدريب الأول (تنوين الضم)

اقرأ الكلمة وما يقابلها ووازن، ثم اكتب الحرف الأخير بحركته في المربع

المقابل

سمك	سمك	جمل	جمل	جمل	جمل
مسروور	مسروور	معلم	معلم	معلم	معلم

التدريب الثاني

يستمع التلميذ إلى قائمة من الكلمات، ويكتب الحرف الأخير حسب صوته المسموع
زهرة، منتزه، شيخ، صابون، ألغاز، فراغ، حديقة، صباح، فريق

التدريب الثالث

تعرض المعلمة صوراً على التلميذ، وتطلب من التلميذ أن ينطق اسم الصورة منوناً
بالضم
فيل، ليمون، سمك، بقرة، دب، ديك، دجاجة، تمساح، ضفدع، أرنب، صقر، سيارة

التدريب الرابع

أكمل الحروف لتحصل على كلمة منونة بالضم، ثم
قَد... - قَص... - بَرْتَقَا... - صُو... - حَو... - جُدْرا...

التدريب الخامس

اقرأ الكلمات، ثم اكتبها منونة بالضم، ثم اقرأ

المعلم	معلم (مثال)	السَّلام	
الفصل		البيت	
الصباح		الحليب	
النشاط		اللبن	
المدرسة		الصفوف	

التدريبات السابقة جميعها على تنوين الضم، ويمكن للمعلمة أن تعدّ مثلها لتنوين
الفتح، وتنوين الكسر.

ساسدا - علاج صعوبة تمييز الحروف المشددة وإنتاجها رسماً وصوتاً

التدريب الأول

اقرأ الكلمة، والكلمة المقابل لها ووازن مع ملاحظة الحرف المشدّد

دَرَسَ	دَرَسِ	عَلِمَ	عَلَّمَ	يَضُمُّ	يَضُمُّ
عَلِمَ	عَلِمَ	قَلَمَ	قَلَّمَ	يَشُدُّ	يَشُدُّ
قَطَعَ	قَطَعَ	رَكِبَ	رَكَّبَ	يَمُدُّ	يَمُدُّ
شَرَحَ	شَرَحَ	سَهْلُ	سَهَّلَ	قَطُ	قَطُ
نَزَلَ	نَزَلَ	عَلِمَ	عَلَّمَ	يَنْطُ	يَنْطُ

التدريب الثاني

اكتب الحرف المشدّد في الفراغ

جَرَدَ	رَّ (مثال)	دَرَجَة	عَرَدَ	
مَدَدَ		كَلَّهَ	مُهَذَّبَةٌ	
نَطَّ		التَّلامِيذ	أُحِبُّ	
الأمُّ		البرُّ	رُمان	
أعبر		تُقَوِّي	أَقْصُ	

التدريب الثالث

أكمل الكلمات بالحرف المشدّد الموجود على اليمين، ثمّ اقرأ الكلمة

دَ	رَ...	رَ	المدُّ...	طُ	بَ...
لَ	سَ...	سَ	السَّباحة	بُ	نَحِ...
وَّ	الأ...	صَّ	السَّاروخ	دُ	يَشُ...
سَ	السَّلام	يَّ	جس...	شُ	السَّجاع

التدريب الرابع

اقرأ الكلمات الآتية، وحوّل وفق المثال :

سُفن	دُرّة	دَجَاج	نَمِرٌ	صَحَنٌ
السُّفن				
تمساح	طبيب	ضرس		

التدريب الخامس

استمع إلى قائمة الكلمات، واكتب الحرف المشدّد بحركته
التمر - يَشُدُّ - أَغْنَى - تَعَلَّمَ - شَدَّتْ - تَفَاحَة - الصَّدَق - أَحَبُّ - يَصَلِّي - هَرَّة

التدريب السادس

أكمل اسم الصّورة بالحرف المشدّد المناسب



صورة هدية	صورة الدب	صورة ممزعة	صورة مظلة	صورة شجرة
هدية	الدب	ممزعة	مظلة	الشجرة
صورة تفاحة	صورة سيارة	صورة صياد	صورة رمان	صورة معلم
تسريح	سوسة	صديد	رؤن	معصم

سابعاً - علاج صعوبة تمييز اللام القمرية واللام الشمسية وإنتاجهما

التدريب الأول

العلم	المدرسة
السيف	التلميذ
الفلج	العلم
الصحن	الشجرة
الحفرة	الكتاب

التدريب الثاني

أدخل (ال) إلى اسم الصورة، وصل المناسب بصورة القمر
يمكن استعمال صور الكلمات الآتية : الخبز، القلعة، الجمل، الثعبان، الأرنب، البطّة،
الحصان، التّمور، الفيل، البخور.

التدريب الثالث

اكتب (ال) في المربع المقابل، ثمضع السكون على عليه وناطق الكلمة.

المسلم	الأسد
الفصل	البرد
المسجد	الحوت
الجديد	الخريف
العيد	الكرة

التدريب الرابع

حلل الكلمات الآتية، ثم ضع السكون على الكلمة التي تبدأ ب (ال) القمرية

البيت	البيت / بي / ت (مثال)	الهلال	/ / /
الجندي	/ /	الثوب	/ /
الرسم	/ /	اليوم	/ /
الولد	/ /	الحمار	/ / /
الدار	/ /	الصدق	/ /

التدريب الخامس

ركب من المقاطع كلمات، ثم اكتبها تحت الصورة المناسبة

الـ / أو / لا / د	الأولاد	الـ / قد / صـ / ة	
الـ / جـ / ميـ / ل		الـ / خوـ / م	
الـ / بـ / ديـ / ع		الـ / حمـ / د	
الـ / أـ / بُ		الـ / خوـ / خ	
الـ / ها / ء		الـ / صوـ / م	

وبالطريقة نفسها يمكن تجهيز تدريبات عن اللام الشمسية، وإضافة تدريب عن تصنيف الكلمات إلى مجموعتين أحدهما الكلمات التي تحتوي على اللام القمرية، والمجموعة الثانية تحتوي على اللام الشمسية في النهاية
ثامناً - علاج صعوبة تمييز التاء المفتوحة والتاء المربوطة وإنتاجهما

التدريب الأول

اقرأ ولاحظ شكل التاء (ت) و(ة) مع الحركة

أنت	نجمة	موزة
أكلت	بطة	صلاة
قمت	مدرسة	وردة
البنت	صاللة	كرة
توت	حديقة	كسوة

التدريب الثاني

أكمل الكلمات بالتاء المناسبة

النبا	ت	وز	ت	شرب	ت	صفار	ت
	ة		ة		ة		ة
قل	ت	دراج	ت	سجاد	ت	فراشا	ت
	ة		ة		ة		ة



التدريب الثالث

استمع إلى قائمة الكلمات، وأكمل الكلمة بالتاء المناسبة (ت) أو (ة، ة)

١	سَيَّانَ..	٦	سَارَ...	١١	غَالِي...
٢	بِيض...	٧	الْقَرَاء ..	١٢	لَذَ ..
٣	نُونَ..	٨	عَذِب...	١٣	قُو...
٤	سَمَك...	٩	دُود...	١٤	الْأُسْرَ ...
٥	وَأَسِع...	١٠	دُول...	١٥	لَوَز...

التدريب الرابع

اكتب ما يملأ عليك من كلمات في العمود المناسب لها

ت	ة	ة

قائمة الكلمات : مسرورة - قالت - تموت - غرفة - زراعة - أنشدت - ذكّرت - فلاة -
أحسنّت - نشوة - طماطة - ساعة - هزة.

المراجع :

- ١ - صلاح عميرة علي، صعوبات تعلّم القراءة والكتابة : التّشخيص والعلاج، مكتبة الفلاح، الكويت، ٢٠٠٥..
- ٢ - جمال الخطيب، تعليم طلبة ذوي الحاجات الخاصّة في المدرسة العاديّة : مدخل إلى مدرسة الجميع، دار وائل، عمّان، ٢٠٠٤.
- ٣ - جمال الخطيب، ومنى الحديديّ، مناهج وأساليب التّدريس في التّربية الخاصّة، مكتبة الفلاح الكويت، ٢٠٠٣.
- ٤ - سلوى بنت عبد الأمير سلطان، ” الضّعف في مهارات الكتابة لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي في محافظة مسقط : مظاهره وأسبابه ”، رسالة ماجستير في التّربية : جامعة القديس يوسف، بيروت، ٢٠٠٩.

